

# DEPARTAMENTO DE MÚSICA

## MATERIAS QUE SE OFERTAN

### MÚSICA 4º E.S.O.

#### 1. Introducción:

La optativa de música de 4º de E.S.O. tiene como objetivo hacer un recorrido por las principales manifestaciones musicales que han tenido lugar a lo largo del siglo XX. Serán tres los grandes bloques a trabajar en este curso: música y medios de comunicación (cine, radio y televisión), la música popular urbana (pop, rock, etc...) y música y nuevas tecnologías (informática musical / grabación y edición). Unos contenidos muy atractivos desde el punto de vista del adolescente ya que éste estará en contacto con la música que escucha (pop, rock, etc...) y con los medios (ordenador, cine, tele...) que utiliza normalmente.

#### 2. Contenidos / Unidades didácticas:

##### 1. Elementos básicos del lenguaje musical (repaso y afianzamiento de los dos cursos anteriores):

- Notas / pentagrama /claves.
- Figuras / silencios.
- Compases.
- Ligadura / puntillo /calderón.
- Signos de repetición.
- Signos de intensidad.
- Signos de carácter.
- Signos de tempo.
- Signos de acentuación.
- Alteraciones.

##### 2.-Música y sociedad:

- Importancia social de la música.
- Función social de la música. Música utilitaria y música artística.
- La música como lenguaje artístico. Comunicador de mensajes.
- Diversidad de estilos musicales en nuestra sociedad. Respeto del gusto musical.

##### 3.-Géneros musicales:

- Conceptos básicos del análisis musical: Música vocal e instrumental. Música de tradición oral y escrita. Monodia y polifonía. Melodía acompañada, contrapunto y homofonía.
- Principales géneros de la música instrumental: Música pura y programática. Música para solistas, de cámara, sinfónica y conciertos.
- Principales géneros de la música vocal: Música vocal "a capella" y con instrumentos. Música vocal dramática y de concierto. Música vocal para solistas y música coral.

#### **4. Música y medios de comunicación:**

- Música y cine.
- Historia de la música de cine.
- Música diegética, no diegética y cine musical.
- Influencia expresiva, narrativa y estructural.
- Influencias concretas de la música de cine.
- Música y otros medios de comunicación: televisión y radio.
- La electrónica y la informática aplicadas a la música.

#### **5. Música popular urbana, la música tradicional y la música popular culta:**

- El origen de la música popular urbana: Cantos de trabajo y espirituales negros.
- El blues.
- El jazz: origen, evolución y difusión.
- El swing.
- El country.
- El rock.
- El soul.
- La canción protesta.
- El pop.
- Movimientos de la música popular urbana actual: hip-hop, rap, heavy, música disco, techno, etc...
- La música tradicional y popular en Iberoamérica.
- La música de otras culturas: África y Lejano Oriente.

#### **7. Música y nuevas tecnologías:**

- La música aplicada a la informática.
- Programas de edición de partituras.
- Programas de creación musical por ordenador.
- Historia de la grabación musical.

#### **Desarrollo de la asignatura:**

La asignatura se impartirá en un total de dos horas semanales en las cuales se intentará trabajar de la siguiente manera:

1 hora: teoría / creatividad y ritmo.

1 hora: práctica musical (práctica instrumental /vocal y música y movimiento).

#### **Actividades extraescolares:**

- Conciertos didácticos.
- Asistencia al cine o musical.
- Visita a la radio.
- Otros.

## **MÚSICA 1º BACHILLERATO. PRÁCTICA Y LENGUAJE MUSICAL.**

### **Introducción:**

La optativa de música de 1º de Bachillerato surge de la necesidad y petición de todos aquellos alumnos del centro que habiendo cursado la asignatura de Música en 2º, 3º y 4º de la ESO, sienten un vacío musical al llegar a la etapa de Bachillerato y quieren seguir con sus enseñanzas artísticas en el centro. De carácter absolutamente práctico, la asignatura se planteará como una continuación de las actividades que, durante varios años, vienen haciendo los alumnos dentro del instituto, de importante actividad musical, en relación con la asignatura: lectura y práctica de partituras, preparación de piezas para la celebración de uno o varios conciertos, música y movimiento (preparación de coreografías), así como elaboración de actividades de índole creativa (elaboración de proyectos grupales creativos) o la escucha y análisis de diferentes piezas musicales. La única diferencia, será el nivel de exigencia, el cual, lógicamente será mayor, más teniendo en cuenta que nos encontramos en la etapa de enseñanza no obligatoria.

A modo general, serán cuatro los grandes bloques a trabajar en este curso:

- Práctica e interpretación musical. Vocal e instrumental.
  - Lectura de partituras e interpretación de piezas tanto instrumentales como vocales (en las cuales se trabajarán todos los elementos propios del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía, etc...)
- Música y movimiento.
  - Creación e interpretación de coreografías grupales adaptadas al nivel del grupo y a las necesidades creativas del mismo.
- Creatividad.
  - Desarrollo de pequeños proyectos creativos grupales (donde, aparte de trabajar la creatividad, se trabajará el uso de las nuevas tecnologías...).
- Audición y análisis.
  - Se hará un análisis activo y práctico de diferentes obras musicales de diferentes estilos, géneros y piezas, analizando sus características básicas y haciendo uso de un vocabulario adecuado en relación a las mismas.

### **Desarrollo de la asignatura:**

La asignatura se impartirá en un total de dos horas semanales en las cuales se intentará trabajar de la siguiente manera:

1 hora: Música y movimiento / Creatividad / Audición y análisis.

1 hora: práctica musical (práctica instrumental y vocal).

**Actividades extraescolares:**

- Conciertos didácticos.
- Asistencia al cine o musical.
- Visita a la radio.
- Otros.

**HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA. 2º DE BACHILLERATO.****Introducción**

La optativa de Historia de la Música y la Danza se plantea como un recorrido por los principales hitos y representantes de la cultura musical de Occidente a través de las diferentes etapas de la Historia, así como de la Historia de la Danza. A través de explicaciones teóricas, audiciones, visionado de vídeos, el alumno podrá gozar de una amplia visión de lo que la Música y la Danza han supuesto para nuestra cultura y nuestra sociedad. De Mozart a Falla, de Beethoven a Diaghilev, del Gregoriano a la Sonata, del ballet a la música electroacústica, del violín al bajo eléctrico, de la orquesta a la música de cámara, etc... La idea de esta asignatura es que los alumnos puedan comprender cómo ha sido la evolución histórica de la música y la danza.

**Desarrollo de la asignatura:**

La asignatura se impartirá en un total de dos horas semanales.

Está dividida en 6 unidades didácticas. Desde la música en el Edad Media, hasta la actualidad.

Los materiales utilizados, son elaborados por los profesores del departamento.