

# CULTURA CLÁSICA (3º ó 4º de ESO)

VIAJA A GRECIA Y A ROMA



CONOCE A DIOSES Y HÉROES



DISFRUTA SU GASTRONOMÍA



VISTE COMO ELLOS



PARTICIPA EN UNA BODA

APRENDE EN SUS ESCUELAS



ASISTE AL TEATRO, A UN COMBATE DE GLADIADORES, A LAS OLIMPIADAS, A LAS CARRERAS EN EL CIRCO...

REALIZA ACTIVIDADES, JUEGOS, PASATIEMPOS...



## CULTURA CLÁSICA

La materia **Cultura Clásica** tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases sobre las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros.

De acuerdo con este planteamiento, el currículo básico de la asignatura se articula en una serie de bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque claramente interrelacionados: el **ámbito lingüístico** y el **no lingüístico**.

El **ámbito lingüístico** se orienta fundamentalmente a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las que se hablan en la actualidad.

Se incluye también dentro de este ámbito un recorrido a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas.

En el **ámbito no lingüístico** se engloban el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados a través de su estudio, en el análisis y la comprensión de los patrones culturales propios de nuestra civilización.

1. Historia griega y romana. Espacio geográfico.
2. El estudio de la religión griega y romana y su mitología.
3. La vida cotidiana, dentro de la cual se abordan aspectos como la vida familiar o la organización social de la vida política y la lucha derivada de los enfrentamientos entre sus distintos integrantes, el ocio, los espectáculos, los juegos olímpicos...
4. Por último, hay un apartado dedicado al estudio de la pervivencia del legado clásico en la actualidad, con el que se pretende analizar de manera más detenida los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.