

DEPARTAMENTOS DE DIBUJO

INFORMACIÓN MATERIAS OPTATIVAS.

2º E.S.O: TALLER DE AJEDREZ

En el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria, nuestro departamento ha llegado al acuerdo con el resto del centro de ofertar la asignatura de Ajedrez. Creemos que esta materia optativa en esta etapa puede responder, tal y como es confirmado en numerosas ocasiones, a las diferencias crecientes de intereses, motivaciones, ritmos y formas de aprendizaje, actitudes y aptitudes del alumnado, consecuencia lógica del desarrollo personal y social. De este modo, el ajedrez atendería a la diversidad individual del alumnado. Por otro lado, puede facilitar su orientación en una etapa en la que deberá tomar importantes decisiones sobre su futuro, a través de la elección de campos profesionales, académicos o culturales nuevos. Además, puede actuar corresponsabilizando al alumnado de su propia educación capacitándolo para la toma de decisiones.

Al margen de las distintas versiones que nos podemos encontrar sobre el origen del ajedrez, se podría decir que las primeras informaciones sobre dicho juego aparecen alrededor de hace 1500 años, donde en un principio se consideraba un juego de rango, para la nobleza, que era imprescindible en la formación caballeresca.

Ya durante la ilustración, el ajedrez era visto como una forma de automejorarse. Benjamin Franklin llegó a escribir un artículo con el título “las morales del ajedrez” en el año 1750 donde declaraba: “El juego del ajedrez no es un mero entretenimiento; son varias las cualidades mentales de uso en la vida humana, que han de ser adquiridas y pueden ser mejoradas con él. Son hábitos que han de estar presente en toda ocasión puesto que la vida es como el ajedrez.”

Hoy en día, podemos seguir viendo cómo se sigue considerando al ajedrez algo más que un juego. Un ejemplo de ello es la idea que intenta transmitirnos Edelvives en su proyecto de ajedrez. Su propósito es llevar este juego a las aulas como una herramienta metodológica, no como un deporte de competición. En dicho proyecto se promueve la transmisión de actitudes, valores y emociones mediante el juego.

Esta enseñanza del ajedrez, como recurso educativo, proporcionará al alumno múltiples beneficios, entre los que cabe mencionar los siguientes: desarrolla la memoria, la planificación estratégica, la organización, la toma de decisiones y la gestión de emociones, además de reforzar la autonomía y la autoestima del alumno.

De ahí la importancia de incorporar esta disciplina como parte del currículo de la enseñanza, siendo también nuestro deseo de incorporarlo dentro de la oferta educativa de nuestro centro.

Para terminar, de hecho, la U.N.E.S.C.O. señala que el ajedrez es la actividad idónea para la formación integral de los alumnos puesto que fomenta la memoria, la concentración, la empatía, la disciplina mental, el entretenimiento y los valores relacionados con la sana competitividad.

3º ESO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Los alumnos a los que se les imparte la optativa de C.A.I.E., son los alumnos que ya han adquirido en cursos anteriores con la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, autonomía e iniciativa personal suficiente. Podrán seguir viviendo el proceso creativo, que induce al alumno a tomar decisiones de manera autónoma y autocrítica.

Esta materia pretende dotar al alumnado de las destrezas necesarias para "saber ver" y "saber hacer" utilizando adecuadamente los elementos que lo componen, así como también es necesario "saber hacer" para expresar y desarrollar una actitud de indagación, producción y creación.

La asignatura se plantea desde la realización de diferentes proyectos plásticos que hagan que el alumno se exprese y desarrolle sus inquietudes artísticas. Además, haremos un viaje por diferentes momentos de la Historia de la Imagen como base para nuestros proyectos, desde los jeroglíficos egipcios hasta la fotografía digital.

4º ESO: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Con la asignatura de Educación Plástica y Visual en 4º de ESO el departamento de Dibujo pretende ampliar la formación de nuestros alumnos en las enseñanzas del dibujo artístico como base para la expresión de uno mismo y como medio de transmisión de ideas, de una manera eminentemente práctica a través de la ejecución de láminas y creaciones plásticas a partir de otros materiales.

Así mismo, se ampliarán también los conocimientos de la expresión artística utilizando medios audiovisuales vinculados a la fotografía y, en la medida de lo posible, la utilización de programas de edición de fotos y video.

Es una asignatura especialmente diseñada para alumnos con inquietud artística y que quieren ampliar su conocimiento sobre la materia y el arte.

4º ESO: DIBUJO TÉCNICO Y DISEÑO.

La asignatura de Dibujo Técnico de 4º de ESO supone una continuación del aprendizaje de la materia iniciado en los cursos de 1º y 2º de ESO y que sirva como base para los alumnos que quieran cursar esta asignatura en Bachillerato o, simplemente, para aquellos alumnos que les guste la geometría y el entendimiento del espacio.

Por ello, planteamos la asignatura desde la realización de láminas de los tres grandes bloques de contenidos que ella abarca: Geometría plana, Sistemas de Representación y Normalización. Con ellas pretendemos que los alumnos adquieran los contenidos básicos y se inicien en el campo del diseño, tan interesante en nuestra sociedad.

1º BACHILLERATO: DIBUJO TÉCNICO I

El Dibujo Técnico I es una asignatura de modalidad del bachillerato de ciencias con una carga semanal de 4 horas. El Dibujo Técnico I es fundamental para todos aquellos que quieran realizar cualquier tipo de ingeniería y arquitectura.

El bachillerato prepara a los alumnos para su incorporación a estudios posteriores, tanto profesionales como universitarios, y para el acceso en el mundo laboral. La modalidad de ciencias se dirige a alumnos interesados por las ciencias experimentales, las matemáticas, los estudios relacionados con contenidos científico - sanitarios y el mundo de los procesos tecnológicos y de los materiales, instrumentos, aparatos y máquinas que se utilizan en la producción de bienes y servicios.

El Dibujo Técnico surge como un medio de expresión y comunicación, indispensable tanto para el desarrollo de procesos de investigación sobre las formas, como para la comprensión gráfica de bocetos y proyectos tecnológicos y artísticos, cuyo último fin sea la creación de productos que puedan tener un valor utilitario, artístico, o ambos a la vez. La función esencial de estos proyectos consiste en ayudar a formalizar o visualizar lo que se está diseñando o creando y contribuye a proporcionar, desde una primera concreción de posibles soluciones, hasta la última fase del desarrollo donde se presentan los resultados en dibujos definitivamente acabados.

Es necesario que el alumno comprenda, no sólo los principios geométricos fundamentales, sino también la necesidad de aplicarlos en todos aquellos campos técnico - profesionales en los que en la práctica son utilizados.

1º BACHILLERATO: DIBUJO ARTÍSTICO I

La asignatura de Dibujo Artístico I es una materia específica opcional de dos horas semanales en la cual se pretende enseñar al alumno a analizar su entorno y a expresar sus ideas de una manera artística. El objetivo principal de la asignatura es enseñar a ver lo que nos rodea y a dibujarlo, a la vez que expresamos nuestras emociones y necesidades. Todo esto se consigue a partir de una base teórica y el conocimiento de obras artísticas de todos los tiempos. La clase de Dibujo se convierte en un taller en el cual se experimenta con materiales, soportes y formas.

La asignatura está diseñada para alumnos que les guste el dibujo y que tengan ganas de trabajar. Este es el requisito principal, ya que el dibujo es un sistema de comunicación universal para todo tipo de disciplinas, tanto científicas como humanísticas.

Los alumnos de perfil más científico pueden aprender a expresar sus ideas, desarrollando un sentido estético, sin olvidar lo útil que puede resultar para los estudios de ingenierías o arquitectura como base de futuros proyectos.

Los alumnos de perfil más humanístico pueden encontrar en la asignatura un medio de expresión de ideas y base para los estudios de diseño y comunicación audiovisual que se pueden escoger desde esta vía.

2º BACHILLERATO: DIBUJO TÉCNICO II

Esta asignatura de Dibujo Técnico II es una continuación y ampliación de la cursada en el primer curso. Con ella se prepara al alumno para que pueda acceder a los estudios Universitarios con el nivel que allí se les va a exigir.

Esta asignatura va dirigida a alumnos que ya la cursaron en primero y que tengan pretensiones para dirigir su futuro a cualquier Grado de Ingeniería, así como Arquitectura.

2º BACHILLERATO: DIBUJO ARTÍSTICO II

La asignatura de Dibujo Artístico II es una continuación de la cursada en el primer curso de bachillerato. Pretende seguir mejorando los conocimientos de los alumnos en las diferentes técnicas de expresión artística y en la propia expresión de cada individuo sobre el mundo que le rodea, su interior y sus capacidades imaginativas.

Se pretende insistir en el perfeccionamiento del trazo y el manejo del color y la composición. Va dirigido a alumnos que ya hayan cursado la asignatura en primer curso, que tengan inquietudes artísticas y capacidad de trabajo. Nos centraremos tanto en el dibujo de la realidad: bodegones, perspectivas interiores y exteriores, conocimiento y dibujo del cuerpo humano, mundo animal..., como en el dibujo de realidades objetivas o subjetivas inventadas.

Pretendemos la creación de un espacio – taller artístico que nos facilite el trabajo a mayor escala y que nos ayude en la concentración y creación. De la misma manera, intentaremos desarrollar un espíritu crítico sobre nuestras propias obras y el conocimiento más profundo de los grandes artistas que nos preceden.

Como en el primer curso, intentaremos hacer, al menos, una salida a alguno de los maravillosos museos que nuestra ciudad nos ofrece.